|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»** | **«Согласовано»** |
| Руководитель МО | Заместитель директор |
|  | школы-интерната по УВР |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(М. П. Кравченко) |
| ФИО | ФИО |
| Протокол № \_\_\_\_\_ от |  |
| «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_г. | «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_\_\_г. |

***Тематическое планирование по литературе в 5 «а» классе***

***По программе: 136 часов, 4 часа в неделю***

***Запланировано: I четверть – 32 часа***

***II четверть – 28 часов***

***III четверть –44 часа***

***IV четверть – 32 часа***

***Учебник: Литература. 5 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.***

***Авторы: Автор – составитель В. Я. Коровина***

***Москва «Просвещение», 2007 г.***

***Программа: Программы общеобразовательных учреждений***

***Литература***

***5 – 11 классы***

***(Базовый уровень)***

***Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин, И. С. Забарский, В. П. Полухина.***

***Москва «Просвещение», 2006г.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Цель** | **Коррекционная работа** | **Словарная работа** | **Методические приёмы** | **ИКТ, оборудование** | **Домашнее задание** |
| **Введение (2 часа)** | | | | | | | | |
| **1** |  | Знакомство с учебным предметом и учебной книгой. Что мы читали летом. | -познакомить учеников со своеобразием нового учебного предмета – «Литература» - и особенностями художественной литературы как искусства слова; | -развивать связную речь учеников;  -обогащать словарный запас учеников; | Искусство слова  Эпитет  Сравнение  Метафора | Слово учителя  Беседа  Работа с учебником | Презентация «Знакомство с новым учебным предметом». | Стр. 3 – 4 – прочитать. |
| **2** |  | К читателям. Работа со статьёй учебника. Роль книги в жизни человека и общества. Создатели книг. | -показать роль книги в жизни человека и общества;  -показать ученикам, как нужно работать со статьёй учебника;  -познакомить с создате-лями книг – авторами, ху-дожниками, редакторами, корректорами; | -развивать мыслительную деятельность учеников;  -развивать общеязыковые умения;  -развивать связную речь учеников; | Эпитет  Метафора  Тропы  Сравнение | Слово учителя  Беседа  Работа со статьёй учебника  Работа с портретами | Презентация «Создатели книг». | Стр. 4, вопр. 1 – 6. |
| **Из славянской мифологии (3часа (2+1))** | | | | | | | | |
| **3** |  | Мифы и мифология. | -раскрыть содержание понятий «миф», «мифология»;  -показать активное влияние мифов на культуру человечества;  -познакомить с различными сборниками по мифологии; | -развивать мыс-лительную деятельность учеников;  -обогащать словарный запас учеников;  -развивать связную речь учеников; | Миф  Мифология | Слово учителя  Беседа  Работа с терминами  Работа с книгой  Обмен мнениями | Сборник мифов.  Мифологический словарь.  Презентация «Мифы и мифология». | Составить план рассказа «Что такое миф?» |
| **4** |  | Славянские мифы. Миф «Сотворении земли». | -познакомить с особенностями славянской мифологии;  -дать представление о космогонических мифах; | -развивать память учеников;  -развивать связную речь учеников;  -работа над выразительным чтением | Славянские божества  Мировое древо  Пантеон богов | Слово учителя  Беседа  Пересказ  Выразительное чтение текста  Работа с учебником | Презентация «Славянские мифы». | Нарисовать иллюстр. к прочитанным мифам. |
| **5** |  | Р. р. Мифы Древней Греции. | -вызвать интерес у учеников к древнегреческим мифам; | -развивать творческие способности;  -развивать само-стоятельность; | Миф | Слово учителя  Беседа  Выразительное чтение | Конкурсная программа – задания в конвертах. | Прочитать мифы о подвигах Геракла. |
| **Устное народное творчество (14 часов (12+2))** | | | | | | | | |
| **6** |  | Что такое фольклор? Фольклорные жанры. | -познакомить с терминами «фольклор» и «фольклористика»;  -вспомнить известные ученикам жанры фольклора; | -развивать связную речь учеников;  -обогащать словарный запас учеников; | Фольклор  Фольклористика | Слово учителя  Беседа  Игра  Работа по карточкам | Презентация «Что такое фольклор». | Подобрать свои задания для карточек лото. |
| **7** |  | Малые жанры фольклора. Детский фольклор. | -вспомнить жанры детского фольклора;  -показать игровые основы детского фольклора; | -развивать творческие способности учеников;  -работа над выразительным чтением; | Лаконизм  Афористичность | Слово учителя.  Работа с учебником.  Беседа | Презентация «Детский фольклор». | Сделать таблицу «Детский фольклор». |
| **8** |  | Пословицы и поговорки. | -раскрыть мудрость, поучающий смысл и совершенство формы пословиц и поговорок;  -сходство и различие двух жанровых форм фольклора; | -развивать мыс-лительную деятельность учеников;  -обогащать словарный запас учеников; | Пословица  Поговорка | Знакомство со статьёй учебника  Беседа  Обсуждение статьи  Работа с пословицами | Презентация «Пословицы и поговорки». | Написать краткое сочинение по выбранной пословице. |
| **9** |  | Загадки. Анекдоты. Сказка-анекдот. | -знакомство с происхождением и природой загадок;  -развитие умения отгадывать и сочинять загадки;  -познакомить учеников с происхождением жанра анекдота, попытаться определить природу смешного | -развивать творческие способности учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать связную речь учащихся;  -развивать навыки выразительного чтения учеников; | Загадка.  Анекдот.  Сказка-анекдот. | Слово учителя  Работа со статьёй учебника  Составление конспекта  Творческая работа | Презентация «Загадки. Анекдоты. Сказка-анекдот». | Записать частушки, бытующие в вашей семье.  Составить кроссворды из загадок. |
| **10** |  | Песни, частушки. | -знакомство с жанровыми особенностями песен и частушек; | -развитие творческих способностей учащихся;  -развивать связную речь учащихся; | Песня.  Частушка. | Слово учителя.  Работа со статьёй учебника.  Творческая работа.  Беседа по вопросам. | Презентация «Песни. Частушки». | Сочинить частушки на тему школьной жизни. |
| **11** |  | Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Сказители. | -продолжить знакомство со сказкой как фольклорным жанром;  -дать представление о том, как пересказывается народная сказка. | -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать творческие способности учеников; | Сказка.  Сказочник.  Собиратель сказок. | Работа с учебником.  Сообщение учителя.  Составление памятки.  Беседа по вопросам. | Презентация «Сказка как вид народной прозы». | С. 10-11 – проч., вопр. 6 (письм.) |
| **12** |  | Русская народная сказка «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой. | -продолжение знакомства с волшебной сказкой, особенностями её художественного мира; | -обучение устному пересказу;  -развивать мыслительную деятельность учеников; | Сказка.  Волшебная сказка. | Проверка д/з.  Работа с иллюстрациями.  Сообщение учителя.  Беседа. | Презентация «Волшебная сказка «Царевна – лягушка»  Мультфильм. | Задание по группам (в тетради). |
| **13** |  | «Царевна-лягушка» - сказка о мудрости и красоте. | -научить понимать тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художест-венных приёмов и изобразительно-выразительных средств; | -учить составлять рассказ о сказочном герое, формулировать мысль сказки;  -развивать творческие способности учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Сказка. | Слово учителя.  Работа с текстом.  Работа с учебником.  Работа с иллюстрациями.  Беседа по вопросам. | Иллюстрации к сказке. | Подготовить рассказ о Василисе Прекрасной и Иване-царевиче, использовать высказывания М. Горького (учеб.) |
| **14** |  | Герои. Народные идеалы в сказке «Царевна-лягушка». | -знакомство с героями волшебной сказки, отражение в ней народных идеалов; | -развитие воображения и речи учащихся;  -развитие умения мотивировать ответ; | Диафильм. | Составление диафильма.  Творческая работа.  Работа с иллюстрациями. | Видеофильм. | Отв. На вопр.: За что вознаграж-дены герои сказки? (письм.) |
| **15** |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и чудо-юдо». Жанр сказки. | -знакомство с волшебной и героической сказкой;  -развитие умения видеть жанровые признаки волшебной сказки; | -развивать умение пересказывать фрагменты сказки;  -развивать мыслительную деятельность учеников; | Героическая сказка. | Проверка д/з.  Чтение сказки учителем.  Составление плана сказки.  Работа с текстом.  Пересказ фрагмента | Презентация.  Мультфильм. | Подготовить пересказ (по группам). |
| **16** |  | Пересказ сказки «Иван-царевич и чудо-юдо». | -осмысление содержания сказки,  -развитие навыков художественного пересказа; | -развивать связную речь учеников;  -развивать мыслительную деятельность учеников; | Сказка. | Повторение.  Пересказ фрагментов.  Беседа. | Презентация. | Подготовить пересказ любимой сказки (от имени героя). |
| **17** |  | Вн. чт. В гостях у сказки. | -раскрыть мудрость, поучающий смысл, многообразие сюжетов и совершенство формы русских народных сказок, национальный колорит. | -развивать творческие способности учеников;  -развивать умение пересказывать сказку;  -развивать связную речь учеников; | Сказка. | Парад героев сказок.  Игра.  Беседа.  Демонстрация фильма. | Рисунки учащих-ся.  Поделки к сказкам.  Выставка сборников сказок. | Подготовить материал для создания своей сказки. |
| **18** |  | Р. р. Создание волшебной сказки. | -создание собственной волшебной сказки;  -издание коллективного фольклорного сборника; | -развивать творческие способности учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся; | Волшебная сказка. | Беседа.  Творческая работа. | Иллюстрации к сочинённым сказкам. | Прочитать сказку Е. Чест-някова «Щедрое яблоко» |
| **19** |  | Народные сказки Костромского края. | -познакомить учеников с народными сказками Костромского края;  -познакомить с творчеством Е. Честнякова и его сказкой «Щедрое яблоко». | -развивать связную речь учащихся;  -развивать мыслительную деятельность учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Сказка. | Сообщение учителя.  Беседа.  Чтение сказки учителем.  Работа с текстом. | Презентация «Творчество Е. Честнякова». | Подготовиться к контрольной работе по теме «УНТ». |
| **20** |  | Итоговый урок по теме «УНТ». | -проверить знания и умения учащихся по теме «УНТ»; | -развивать мыслительную деятельность учащихся. |  | Контрольная работа (тестирование). | Тест (у каждого). | Доделать работу. |
| **Из древнерусской литературы (3 часа)** | | | | | | | | |
| **21** |  | Общее представление о ДРЛ. Возникновение ДРЛ. Начало письменности на Руси. | -познакомить с обстоятельствами воз-никновения древнерусской литературы и отдельными произведениями; | -развивать связную речь учеников;  -работа над выразительным чтением;  -развивать мыслительную деятельность учеников; | Авторский.  Анонимный.  Рукописный. | Проверка д/з.  Работа с учебником.  Беседа.  Работа с текстом. | Презентация «ДРЛ». | Подготовить пересказ статьи учебника (с. 39) |
| **22** |  | Русское летописа-ние. Летописи. Рассказ «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | -дать представление о жанре летописи;  -познакомить учеников с отрывком из «Повести временных лет» «»Подвигом отрока – киевлянина…» | -развивать творческие способности учеников;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать связную речь учащихся; | Летопись.  Устаревшие слова. | Проверка д/з.  Сообщение учителя.  Знакомство с текстом.  Беседа. | Презентация. | Стр. 42, ответить на вопросы 1 – 3 (уст.). |
| **23** |  | Статья Д.С.Лихачева «Прошлое должно служить современности». | -познакомить учащихся со статьёй Д. С. Лихачёва; | -развивать мыслительную деятельность учеников; | Статья. | Работа с учебником.  Сообщение учителя.  Беседа. |  | Письм. ответить на вопрос № 2 (стр. 43) |
| **Из русской литературы XVIII века (3 часа)** | | | | | | | | |
| **М. В. Ломоносов (3 часа)** | | | | | | | | |
| **24** |  | Жанр басни. Истоки басенного творчества. Эзоп, Лафонтен, А. Е. Измайлов. | -познакомить учащихся с жанром басни;  -показать истоки басенного творчества – Эзоп, Лафонтен, А. Е. Измайлов; | -развивать мысли-тельную деятельность учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся; | Басня. | Слово учителя.  Работа с текстом.  Беседа.  Запись конспекта. | Презентация. | Стр. 44 – 45 – прочит., пересказ. |
| **25** |  | Истоки русской басни. М. В. Ломоносов. Юмо-ристическое нраво-учение «Случились вместе два астронома в пиру». | -знакомство с детством, годами учения и литературной деятельностью М. В. Ломоносова; юмористическим стихотворением; | -развивать связную речь учеников;  -обогащать словарный запас учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Ритор.  Механик.  Минералы.  Астроном.  Очаг, весьма, слыл, о сем. | Работа над эпиграфом.  Слово о М. В. Ломоносове.  Чтение текста стих. | Презентация «М. В. Ломоносов» | Выучить отрывок наизусть.  Стр. 45 вопр. 1- 3. |
| **26** |  | Роды и жанры литературы. |  |  |  |  |  |  |
| **Из русской литературы XIX века (52 часов (45+7))** | | | | | | | | |
| **И. А. Крылов (4 часа (3+1))** | | | | | | | | |
| **27** |  | Введение. Русская классическая литература. | -подготовить учащихся к восприятию классической литературы XIX века;  -показать её непреходя-щую ценность и значение для современного читателя. | -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;  -развивать связную речь учащихся; | Классический.  Классик. | Работа с учебником.  Беседа.  Сообщение учителя. | Презентация «Русская классическая литература».  Выставка книг русских классиков. | Чтение текстов басен Крылова. |
| **28** |  | И.А.Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова.  Басня «Свинья под Дубом». | -знакомство с биографией И. А. Крылова, жанровыми признаками басни на примере басни «Свинья под дубом» | -развивать творческие способности учеников;  -обогащать словарный запас;  -работа над выразительным чтением; | Басня.  Аллегория.  Мораль.  Басенный стих. | Викторина.  Сообщение учителя.  Чтение басни.  Беседа. | Презентация «И. А. Крылов».  Иллюстрации к басням И. Крылова. | Выучить биогра-фию Крылова, термины к уроку.  Составить список героев. |
| **29** |  | Басня «Ворона и Лисица».  Басня «Волк на псарне». | -познакомить учащихся с баснями И. А. Крылова;  -развитие умения понимать иносказательный подтекст басен и их мораль. | -развивать творческие способности учащихся;  -развивать связную речь учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Устаревшие слова и слова, определяющие человеческие достоинства и недостатки. | Проверка д/з.  Чтение басен.  Творческая работа.  Беседа. | Иллюстрации к басням И. Крылова. | Выучить наизусть басню И. А. Крылова.  Инд. зад. |
| **30** |  | Р. р. Жанр басни в мировой литературе. | -познакомить учащихся с предшественниками и последователями Крылова в жанре басни. | -развивать связную речь учащихся;  -развивать творческие способности учеников; | Переводы.  Заимствованные сюжеты. | Запись конспекта.  Знакомство с переводами басен.  Чтение современных басен. | Выставка книг с изданиями басен разных авторов. | Сочинить басню. |
| **В. А. Жуковский (5 часов)** | | | | | | | | |
| **31** |  | Жанр баллады. В.А.Жуковский. начало литературного творчества. | -познакомить учащихся с началом жизненной и творческой биографии В. А. Жуковского, переводными балладами поэта; | -развивать воображение, память учащихся;  -развивать связную речь учащихся;  -работа над выразительным чтением | Баллада.  Напряжённый, драматический, фантастический.  Устаревшая лексика из текста баллад. | Слово учителя.  Чтение текста.  Работа с учебником.  Беседа. | Презентация «В. А. Жуковский».  Портрет В. А. Жуковского. | Выучить отрывок баллады наизусть.  Проч. Сказку «Спящая царевна». |
| **32** |  | Сказка «Спящая царевна». | -знакомство с историей создания сказки «Спящая царевна»; черты народной сказки в произведении Жуковского; | -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Литературная сказка. | Сообщение учителя.  Чтение сказки учителем.  Беседа.  Работа с учебником. | Выставка книг В. А. Жуковского. | Отв. на вопросы (см. тетрадь).  Задание по группам. |
| **33** |  | Сказка «Спящая царевна». Сопос-тавление сказок с одним сюжетом. Повествование, опи-сание и рассуждение в художественном произведении. | -развитие навыков сопоставительного анализа, художественного пересказа фрагментов сказки с сочетанием элементов повествования, описания и рассуждения. | -развивать мыслительную деятельность учащихся;  -развивать творческие способности учащихся;  -развивать воображение и внимание учащихся; | Повествование.  Описание.  Рассуждение. | Сообщение учителя.  Работа с текстом сказки.  Пересказ сказки.  Работа с учебником.  Беседа. | Презентация. | Пересказ фрагмента сказки «Спасение царевны».  Отв. на вопр. (тетрадь). |
| **34** |  | Жанр баллады в творчестве Жуковского. Баллада «Кубок». Благородство и жестокость её героев. | -показать особенность жанра баллады;  -познакомить учащихся с балладой Жуковского «Кубок»;  -показать, как изображены герои баллады; | -развивать творческие способности учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать связную речь учащихся; | Рыцарь.  Латник.  Епанча.  Чрево. | Сообщение учителя.  Работа с текстом баллады.  Беседа.  Работа с учебником. | Презентация. | Прочитать сказку «Три пояса». |
| **35** |  | Сказка В. А. Жуковского «Три пояса». | -проанализировать сказку Жуковского «Три пояса»; | -развивать мыслительную деятельность учащихся; | Слова из сказки. | Сообщение учителя.  Беседа.  Работа с текстом. |  | Прочитать и пересказать статью о Пушкине (с. 73-74). |
| **А. С. Пушкин (10 часов (9+1))** | | | | | | | | |
| **36** |  | А. С. Пушкин. Детство, юность, начало творческого пути. Поэма «Руслан и Людмила» («Пролог»). | -познакомить учащихся с фактами биографии юного Пушкина;  -показать влияние народного творчества на будущее поэта;  -ввести в мир пушкинской сказки; | -развивать речь и воображение учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать связную речь учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Лукоморье.  Учёный, неведомый.  Видение.  Витязь.  Чредой.  Пленяет, чахнуть. | Вступительное слово учителя.  Работа с учебником.  Выразительное чтение.  Беседа. | Презентация «А. С. Пушкин». | Выучить наизусть «Пролог».  Отв. на вопр. (тетр.) |
| **37** |  | Поэма «Руслан и Людмила». I и II песнь. Чтение и анализ поэмы. | -обучение основам анализа поэтического произведения (комменти-рованное чтение);  -знакомство с сюжетом и героями;  -показать их нравственную красоту, стремление к добру, патриотизм;  -показать роль автора-рассказчика. | -развивать мыслительную деятельность учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -работа над выразительным чтением;  -развивать связную речь учащихся; | Поэма.  Лирические отступления.  Устаревшие и малопонятные слова по 1 и 2 песням. | Комментированное чтение.  Слово учителя.  Беседа.  Выразительное чтение.  Работа с учебником.  Работа с текстом. | Репродукции картин И. Н. Крамского.  Иллюстрации к поэме.  Видеофильм. | Прочитать III песнь.  Дать краткую хар-ку героям.  Инд. зад. – составить план эпизода «Руслан и Голова». |
| **38** |  | Поэма «Руслан и Людмила». III песнь. Чтение и анализ поэмы. | -знакомство с сюжетом и героями III песни;  -художественный пересказ эпизода; | -развивать связную речь учащихся;  -работа над выразительным чтением; |  | Работа по таблице.  Беседа.  Пересказ эпизода.  Конкурс иллюстраций. | Иллюстрации к поэме.  Видеофильм. | Сочинение: «Описание ска-зочного героя».  Прочитать «Сказку» |
| **39** |  | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Знакомство с содержанием. | -знакомство с историей рождения пушкинской сказки и её содержанием;  -продолжить работу над литературной сказкой, обсудить нравственные проблемы добра и зла, поставленные в ней. | -развивать творческие способности учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -работа над выразительным чтением;  -развивать воображение и внимание; | Литературная сказка. | Слово учителя.  Работа с текстом сказки.  Беседа.  Выразительное чтение. | Презентация.  Видеофильм. | Выделить основные части сказки и озаглавить их, нарисовать иллюстрации к сказке. |
| **40** |  | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил в сказке. | -продолжить работу над характеристиками героев;  -противостояние добрых и злых сил в сказке; | -развивать творческие способности учащихся;  -работа над выразительным чтением;  -развивать связную речь учащихся; | Литературная сказка.  Устаревшие слова. | Слово учителя.  Работа с текстом сказки.  Беседа.  Выразительное чтение. | Видеофильм.  Иллюстрации к сказке. | Сравнить «Сказку о мёртвой царевне» со «Спящей царевной» (табл) |
| **41** |  | Основные образы сказки. | -сопоставительная характеристика центральных героев сказки; | -развивать мыслительную деятельность учащихся; | Сказка. | Слово учителя.  Беседа.  Работа с учебником.  Работа с текстом. | Иллюстрации к сказке. | Выучить отрывок наизусть. |
| **42** |  | Сопоставление сказки А. С. Пушкина с народными сказ-ками, сказкой Жуковского «Спя-щая царевна». «Бродячие» сюжеты. | -сопоставление литературной сказки со сказкой народной, двух литературных сказок; | -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать творческие способности учащихся;  -работа над выразительным чтением;  -развивать связную речь учащихся; | Литературная сказка.  Народная сказка. | Проверка д/з.  Слово учителя.  Беседа.  Выразительное чтение.  Сопоставление. | Иллюстрации к сказкам. | Написать сочинение «История сказочного героя» (царица, царевна, Елисей). |
| **43** |  | Теория литературы. Стихи и проза. Ритм, рифма, стопа. | -познакомить учащихся с различием стихотворной и прозаической речи; | -развивать мыслительную деятельность учащихся; | Ритм, рифма, стопа.  Виды рифмы. | Слово учителя.  Беседа.  Самостоятел. работа | Презентация. | Стр. 94-95 – проч.  Стр. 95 вопр. 3. |
| **44** |  | Внеклассное чтение по сказкам Пушкина. | -познакомиться со сказками А. С. Пушкина;  -проанализировать любимые сказки А. С. Пушкина; | -развивать творческие способности учащихся;  -развивать связную речь учащихся;  -развивать речь; | Сказка.  Литературная сказка. | Слово учителя.  Беседа.  Самостоятельная работа. | Презентация «Сказка Пушкина» | Прочитать сказки писателей – костромичей. |
| **45** |  | Кострома в сказках русских писателей-костромичей А.Ремизова и Е.Честнякова. | -познакомить учащихся с костромскими сказочни-ками;  -проанализировать сказки костромских писателей; | -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Сказка. | Слово учителя.  Игра.  Беседа.  Выразительное чтение. | Презентация «Костромские сказочники». | Прочитать сказку Погорельского «Чёрная курица» |
| **А. Погорельский (1 час)** | | | | | | | | |
| **46** |  | А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или подземные жители». | -познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Погорельского;  -проанализировать сказку «Чёрная курица»; | -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Сказка.  Зачин.  Концовка. | Лекция учителя.  Беседа.  Анализ сказки.  Пересказ.  Работа с учебником. | Презентация «А. Погорельский». | Подготовить пересказ. |
| **М. Ю. Лермонтов (3 часа (2+2))** | | | | | | | | |
| **47** |  | М. Ю. Лермонтов. Детство поэта. Стихотворение «Парус», «Из Гёте». | -познакомить учащихся с фактами биографии поэта, условиями, в которых формировался его характер;  -дать первое представление о своеобразии лирики М. Ю. Лермонтова;  -повторить понятие рифмы; | -развивать мыслительную деятельность учащихся;  -развивать связную речь учащихся;  -работа над выразительным чтением;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать внимание; | Вольный, мятежный, страстный, одарённый, трагичный. | Лекция учителя  Сообщение ученика.  Выразительное чтение.  Беседа по вопросам.  Самостоятельная работа. | Презентация «М. Ю. Лермонтов» | Выучить стих. наизусть.  Составить словарик рифм любого стих. Лермонтова. |
| **48** |  | М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Компо-зиция, особенности повествования. Художественный анализ текста. | -воспитание уважения к великому прошлому России, знакомство с композицией стихотворения и особенностями повествования; | -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать память и внимание учащихся; | По тексту стихотворения. | Беседа.  Слово о поэте.  Выразительное чтение.  Анализ сцены. | Репродукции картин П. Заболотского, С. Герасимова, А. Тубо, Ф. Рубо, А. Кившенко. | Составить план эпизодов Боро-динского сражения.  Выучить наизусть отрывок. |
| **49** |  | Р. р. Защитники Родины в изображении М. Ю. Лермонтова. | -осмысление содержания стихотворения;  -наблюдение за развитием сюжета и поведением героев;  Обобщить наблюдения, сделанные на уроках по стихотворению «Бородино»;  -подготовиться к домашнему сочинению; | -обогащать словарный запас учащихся;  -работа над выразительным чтением;  -развивать творческие способности учащихся;  -развивать связную речь учащихся;  -развивать внимание учащихся; | Слова их стихотворения. | Творческая работа.  Слово учителя.  Работа с таблицей.  Работа по плану.  Работа с текстом стихотворения.  Выразительное чтение. | Презентация. | Написать сочинение по стихотворению «Бородино». |
| **Н. В. Гоголь (4 часа)** | | | | | | | | |
| **50** |  | Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». (Знакомство со сборником и чтение одной повести). | -рассказать о детстве и юности Н. В. Гоголя;  -показать своеобразие его первого сборника;  -прочитать одну повесть и проанализировать; | -развивать мыслительную деятельность учащихся;  -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся; | Поэтический.  Лирический.  Комический.  Трагический.  Фантастический. | Лекция учителя.  Выразительное чтение.  Беседа.  Анализ текста. | Презентация «Н. В. Гоголь» | Проч. «Заколдованное место».  Стр. 151 – 152 – прочитать. |
| **51** |  | Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Анализ произведения. | -объяснение особенностей сюжета: два параллельно развивающихся плана: реальный и фантастический; понятие фантастики (теория литературы). | -развивать связную речь учащихся;  -работа над выразительным чтением;  -развивать мыслительную деятельность учащихся; | Ирония.  Гротеск.  Словарик сборника. | Рассказ учителя.  Беседа по вопросам.  Анализ текста.  Пересказ эпизодов.  Выразительное чтение. | Презентация. | Подготовить пересказ по плану. |
| **52** |  | Поэтизация народ-ной жизни, сочета-ние комического и трагического, реаль-ного и фантастичес-кого в повести «Заколдованное место». | -показать, как поэтизирует автор народную жизнь;  -показать сочетание комического и трагического, реального и фантастического в повести; | -развивать творческие способности учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать связную речь учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Ирония.  Гротеск.  Словарик сборника. | Рассказ учителя.  Беседа по вопросам.  Анализ текста.  Пересказ эпизодов.  Выразительное чтение. | Презентация. | Прочитать «Пропавшую грамоту».  Стр. 162 вопр. 1 – 4. |
| **53** |  | Вн. чт. Н. В. Гоголь «Пропавшая грамота». | -знакомство с героями повести, особенностями организации описания и повествования, сочетанием реального и фантастического; | -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Акафист.  Гетман.  Шинок. | Рассказ учителя.  Беседа по вопросам.  Работа с учебником.  Пересказ эпизодов. | Презентация. | Создать свою «Пропавшую грамоту». |
| **Н. А. Некрасов (4 часа (3+1))** | | | | | | | | |
| **54** |  | Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте. Начало литературной дея-тельности. «На Волге». | -познакомить с биографией и чертами личности поэта, нашедшими отражение в стихотворении в стихотворении «На Волге». | -развивать мыслительную деятельность учащихся;  -развивать связную речь учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Чувствительный, сострадающий.  Потрясение, негодование, непонимание. | Рассказ учителя.  Беседа.  Выразительное чтение.  Составление плана.  Работа с текстом стихотворения. | Презентация «Н. А. Некрасов». | Стр. 167 вопр 2- 4. |
| **55** |  | Стихотворение «На Волге». Картины природы и судьба народа. Образы бурлаков. Изменение отношения рассказчика к родной реке. | -проанализировать стихотворение «На Волге»;  -рассмотреть образы бурлаков;  -показать, как меняется отношение рассказчика к родной реке; | -развивать связную речь учащихся;  -развивать творческие способности учащихся;  -развивать воображение учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Чувствительный, сострадающий.  Потрясение, негодование, непонимание. | Рассказ учителя.  Беседа.  Выразительное чтение.  Составление плана.  Работа с текстом стихотворения. | Презентация. | Выучить отрывок наизусть. |
| **56** |  | «Есть женщины в русских селеньях». | -чтение отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос» и знакомство с поэтическим образом русской женщины, воссозданным Некрасовым. | -работа над выразительным чтением;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать мыслитель-ную деятельность; | Эпитет.  Виды рифмовок.  Оценочная лексика. | Рассказ учителя.  Беседа.  Выразительное чтение.  Работа с текстом. | Презентация. | Выучить отрывок из поэмы наизусть. |
| **57** |  | Р. р. Поэтический образ русской женщины в отрывке из поэмы «Мороз, Красный нос». | -чтение отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос» и знакомство с поэтическим образом русской женщины, воссозданным Некрасовым. | -развивать связную речь учащихся;  -развивать воображение учащихся; | Достоинство.  Мужество.  Выносливость.  Нравственная стойкость. | Рассказ учителя.  Беседа.  Выразительное чтение.  Творческая работа. | Презентация. | Стр. 170 – 171 – прочитать. |
| **И. С. Тургенев (9 часов (7+2))** | | | | | | | | |
| **58** |  | Детство И. С. Тургенева, начало литературной деятельности. История создания рассказа «Муму». Знакомство с героями. | -познакомить учащихся с жизнью и творчеством И. С. Тургенева;  -познакомить с обстоятельствами, объясняющими появление рассказа;  -показать своеобразие Тургенева – повествователя; | -развивать связную речь учащихся;  -развивать мыслительную деятельность учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Аннибалова клятва.  Крепостничество.  Дворовые.  Челядь. | Лекция учителя.  Сообщение ученика.  Беседа.  Работа с учебником.  Работа над текстом рассказа. | Презентация «И. С. Тургенев». | Выучить лекцию учителя.  Подготовиться к беседе по тексту. |
| **59** |  | Урок – беседа «Уроки прозрения» по рассказу Тургенева «Муму». | -показать, как передаются чувства и переживания героя; | -развивать мыслительную деятельность учащихся; | Рассказ.  Тема. | Слово учителя.  Беседа.  Работа с текстом. | Иллюстрации к рассказу. | Подг. рассказ о герое (по вар.)  Инд. зад. |
| **60** |  | Герасим в деревне и в городе. | -сравнить физическое и душевное состояние героя в деревне и в городе;  -показать, какие перемены произошли с Герасимом; | -развивать творческие способности учащихся;  -развивать внимание и воображение учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Рассказ.  Тема.  Идея.  Сюжет. | Рассказ учителя.  Беседа.  Работа с текстом.  Устное рисование. | Иллюстрации к рассказу. | Инд зад.  Подготовить пересказ. |
| **61** |  | Герасим и Татьяна. | -показать, как добр, заботлив и великодушен Герасим в отношениях с Татьяной; | -развивать связную речь учащихся;  -развивать воображение и память учащихся; |  | Рассказ учителя.  Беседа.  Работа с текстом.  Анализ текста. | Иллюстрации к рассказу. | Отв. на вопр. (тетр.)  Инд. зад. |
| **62** |  | Герасим и Муму. | -продолжить сопоставительную характеристику Герасима с другими персонажами; | -развивать умение краткого пересказа текста и художественно-го пересказа отдельного эпизода. | Эпизод.  Рассказ. | Рассказ учителя.  Беседа.  Выразительное чтение.  Пересказ. | Презентация. | Подг. к анализу эпизода.  Устный пересказ сцены. |
| **63** |  | Герасим и дворня. | -показать черты сопоставления Герасима с людьми, окружавшими его в доме барыни, нравственное превосходство героя; | -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Нравственное превосходство.  Независимость.  Человеческое достоинство. | Беседа по вопросам.  Устное рисование.  Работа с текстом  Пересказ. | Иллюстрации к рассказу. | Подг. к подробному пересказу рассказа. |
| **64** |  | Возвращение Герасима в деревню. | -провести частичный анализ центральных эпизодов прочитанной к уроку части, проследить изменения, происшедшие в главном герое. | -развивать мыслительную деятельность учащихся;  -развивать связную речь учащихся;  -работа над пересказом. | Бескомпромис-сность. | Работа по тексту.  Работа с учебником.  Беседа по вопросам.  Пересказ. | Иллюстрации к рассказу. | Подгот. к сочинению. |
| **65**  **66** |  | Классное сочинение «Почему Тургенев изменил финал реальной повести?» | -подготовить учащихся к создание собственного речевого произведения;  -совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки; | -развивать творческие способности учащихся;  -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся; |  | Рассказ учителя.  Беседа.  Творческая работа. | Презентация. | Дописать сочинение. |
| **Л. Н. Толстой (5 часов (4+1))** | | | | | | | | |
| **67** |  | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы. | -дать общее представление о жизни-пути Л. Н. Толстого, обучение анализу эпического произведения, продолжение работы с литературоведческими терминами; | -развивать мыслительную деятельность учащихся;  -развивать внимание и воображение учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся; | Идея.  Сюжет.  Рассказ. | Работа с учебником.  Лекция учителя.  Беседа по тексту.  Работа с учебником.  Задания по группам. | Презентация «Л. Н. Толстой». | Выбрать эпи-зоды, в кот. сопоставляется поведение Жи-лина и Костылина.  Отв. на вопр. (тетр.). Инд. зад. |
| **68** |  | Жилин и Костылин. | -обучение умению отбирать материал из текста для работы над темой;  -знакомство учащихся с произведением «Кавказский пленник», его героями и проблемами. | -развитие навыков сопоставительной характеристики героев;  -развитие связной речи учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся; | Идея.  Сюжет. | Рассказ учителя.  Беседа.  Работа с текстом.  Работа с учебником.  Групповая работа. | Презентация «Жилин и Костылин». | Дочитать рассказ.  Стр. 229 вопр. 1 – 3. |
| **69** |  | Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе. | -продолжение размышлений над нравственными проблемами, поставленными в произведении,  объяснение понятия сюжет; | -развивать творческие способности учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развитие связной речи учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Рассказ.  Сюжет.  Идея.  Авторская позиция.  Говорящая фамилия. | Рассказ учителя.  Беседа.  Работа с иллюстрациями.  Работа с текстом рассказа. | Презентация «Жилин и Дина». | Пересказ по плану. |
| **70** |  | Освобождение из плена. | -продолжение работы над сравнительной характеристикой главных героев; | -развивать мыслительную деятельность учащихся; | Сюжет.  Рассказ. | Рассказ учителя.  Беседа.  Работа с текстом. | Иллюстрации к рассказу. | Стр. 229 вопр. 5-8. |
| **71** |  | Р. р. Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы». | -работа над типом речи рассуждение;  -обучение работе над композицией сочинения;  -совершенствовать умение составлять план сочинения и писать по нему; | -развивать творческие способности учащихся;  -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся; |  | Рассказ учителя.  Беседа.  Составление плана. | Презентация. | Написать сочинение. |
| **А. П. Чехов (3 часа)** | | | | | | | | |
| **72** |  | Юмористический и сатирический талант А.П.Чехова. Рассказ «Хирургия». | -знакомство с биографией А. П. Чехова;  -развитие читательских умений, введение понятий «юмор» и «сатира»;  -развитие навыков групповой работы; | -развитие связной речи учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать мыслительную деятельность учащихся; | Идея.  Сюжет.  Рассказ. | Рассказ учителя.  Тестирование.  Беседа по тексту.  Работа с учебником.  Работа с текстом рассказа. | Презентация «А. П. Чехов». | Инд. зад. – по группам.  Подг. к вн. чт. – проч. рассказ  Чехова. |
| **73** |  | Вн. чт. Рассказы Антоши Чехонте. | -проанализировать рассказы А. П. Чехова;  -обратить внимание на лаконичность рассказов; | -развивать мысли-тельную деятельность учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся; | Сюжет.  Рассказ.  Тема. | Рассказ учителя.  Пересказ.  Работа с учебником.  Беседа по тексту. | Задания на карточках (по группам). | Выпол. работу (на карточках). |
| **74** |  | О смешном в литературном произ-ведении. Юмор. | -дать понятие о юморе и сатире; |  |  |  |  | Инд. зад. – сообщения о поэтах. |
| **Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе (4 часа)** | | | | | | | | |
| **75** |  | Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе. | -развитие любви к поэзии, навыков выразительного и внимательного чтения, устного словесного рисования. | -продолжить работу по формированию навыка анализа стихотворения;  -работа над выразительным чтением; | Ритм.  Рифма.  Эпитет.  Олицетворение. | Рассказ учителя.  Работа с текстами стихотворений.  Работа с учебником. | Презентация «Певцы родной природы». | Выучить стих. наизусть.  Инд. зад. – сообщения. |
| **76** |  | Поэтический образ Родины. | -показать мастерство русских поэтов XIX века в создании образа Родины, природы; | -продолжить работу по формированию навыка анализа стихотворения. | Эпитет.  Олицетворение. | Рассказ учителя.  Работа с текстами стихотворений.  Работа с учебником. | Презентация «Певцы родной природы». | Выучить стих. наизусть. |
| **77** |  | Тема природы в стихотворениях поэтов «серебряного века». «Времена года». Стихи о природе: осень, зима. | -показать мастерство русских поэтов XIX века в создании образа Родины, природы;  -рассмотреть времена года в стихах русских поэтов; | -продолжить работу по формированию навыка анализа стихотворения;  -работа над выразительным чтением;  -обогащать словарный запас учащихся; | Рифма.  Ритм.  Строфа. | Рассказ учителя.  Беседа.  Выразительное чтение.  Работа с текстом. | Презентация. | Выучить стих. наизусть.  Подготовиться к самостоятельной работе. |
| **78** |  | Итоговый урок по литературе XIX века. | -обобщить и систематизировать знания, полученные учащимися при изучении литературы XIX века; | -развивать мыслительную деятельность учащихся;  -развивать навыки самостоятельной работы. |  | Рассказ учителя.  Самостоятельная работа (тест).  Беседа. | Варианты тестов (у каждого на парте). | Стр. 4-9 – прочитать. |
| **Из русской литературы XX века (37 часов (33+4))** | | | | | | | | |
| **И. А. Бунин ( 2 часа (1+1)** | | | | | | | | |
| **79** |  | И. А. Бунин. Рассказ «Косцы». Человек и природа в рассказе. | -познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. П. Чехова;  -показать родство героев с бескрайними просторами родной земли, душевностью её песен и сказок. | -обучение словесному рисованию, выразительному чтению;  -развитие аналитических навыков;  -развивать творческие способности учащихся; | Рассказ.  Рассказчик. | Рассказ учителя.  Словесное рисование.  Работа с иллюстрациями.  Выразительное чтение. | Презентация «И. А. Бунин». | Стр. 9 вопр. 2, 3. |
| **80** |  | Составление рассказа по картине художника Мясоедова «Косцы» и художника Платонова «Косцы» с опорой на текст рассказа И.Бунина. | -совершенствовать навыки составления рассказа по картине художника Мясоедова «»Косцы» и художника Платонова «Косцы» с опорой на текст рассказа И. Бунина. | -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать творческие способности учащихся;  -развивать воображение учащихся; |  | Составление плана.  Беседа.  Самостоятельная работа. | Презентация.  Репродукция картин художников. | Написать рассказ и оформить. |
| **В. Г. Короленко (4 часа (3+1))** | | | | | | | | |
| **81** |  | В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Вася и его отец. | -знакомство с жизнью и личностью В. Г. Короленко;  -познакомить учащихся с понятием повести; | -развитие навыков выразительного чтения и аналитического пересказа; | Повесть. | Лекция учителя.  Беседа по вопросам.  Выразительное чтение.  Аналитический пересказ. | Презентация «В. Г. Короленко» | Стр. 42 вопр. 1-6 (устно). |
| **82** |  | Жизнь среди серых камней. Общение Васи с Валеком и Марусей. | -показать, как и где жили дети;  -рассказать об общении Васи с Валеком и Марусей. | -развивать мыслительную деятельность учащихся;  -развитие навыков комментированного чтения. | Деталь.  Контраст.  Авторское отношение.  Символ. | Слово учителя.  Работа с текстом.  Комментированное чтение.  Беседа по вопросам. | Презентация. | Подготовить пересказ, близкий к тексту «История с куклой». |
| **83** |  | Нравственные проблемы, вставшие перед героем повести. Работа над заключительными главами повести. | -проанализировать нравственные проблемы, вставшие перед героем повести;  -работа над заключительными главами повести; | -развитие навыков комментированное чтения;  -развивать связную речь учащихся;  -развивать воображение учащихся; | Композиция.  Символ. | Слово учителя.  Работа с текстом.  Беседа по вопросам.  Комментированное чтение. | Презентация. | Вопросы в тетради. |
| **84** |  | Р. р. Васина дорога к правде и добру. Обучение работе над сочинением. | -развитие навыков работы над сочинением;  -подготовить учащихся к созданию собственного произведения; | -развитие речи учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся; | Редактирование.  Композиция.  Логическая связь. | Слово учителя.  Беседа по вопросам.  Работа с текстом.  Самостоятельная работа. | Презентация. | Оформление сочинения.  Инд. зад.  Проч. рассказ «Тапёр». |
| **А. И. Куприн (3 часа)** | | | | | | | | |
| **85** |  | А. И. Куприн «Тапёр». Талант и труд в рассказе. | -познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. И. Куприна;  -обучение работе с художественной деталью;  -талант и труд в рассказе; | -развивать связную речь учащихся;  -развивать мыслительную деятельность учащихся;  -развивать воображение; | Композиция.  Логическая связь. | Слово учителя.  Сообщение ученика.  Работа с текстом.  Выразительное чтение. | Презентация «А. И. Куприн». | Стр. 57 вопр. 1- 6 (устно).  Чтение рассказа «Скворцы». |
| **86** |  | А. И. Куприн «Скворцы». Жизнь природы в рассказе. | -познакомить учащихся с рассказом «Скворцы»;  -показать, как нарисована жизнь природы в рассказе;  -показать связь природы с человеком; | -обучение аналитическому чтению;  -развитие навыков словесного рисования;  -обучение групповой работе; | Ирония. | Слово учителя.  Игра.  Анализ рассказа.  Беседа по вопросам.  Работа с текстом. | Презентация. | Прочитать рассказы В. Бианки и В. Белова. |
| **87** |  | Вн. чт. Произведения В.Бианки и В.Белова о природе. | -познакомить учащихся с творчеством В. Бианки и В. Белова;  -познакомить с рассказами писателей; | -развивать мысли-тельную деятельность учащихся;  -развивать связную речь учащихся; | Рассказ.  Ирония. | Слово учителя.  Беседа по вопросам.  Пересказ.  Работа с текстом. | Презентация «В. Бианки и В. Белов». | Прочитать сказ П. П. Бажова.  Оформить выступления. |
| **П. П. Бажов (3 часа)** | | | | | | | | |
| **88** |  | П. П. Бажов «Медной горы Хозяйка». Образ Степана. | -познакомить с жизнью и творчеством П. П. Бажова;  -знакомство с жаром сказа;  -проанализировать образ Степана; | -обучение навыкам аналитического чтения;  -пересказ сказа;  -развитие связной речи; | Сказ.  Сказка. | Слово учителя.  Работа с учебником.  Работа с текстом.  Работа над пересказом. | Презентация «П. П. Бажов». | Нарисовать иллюстрации.  Подготовить пересказ. |
| **89** |  | Отражение в сказе народных представлений о положительном герое. Образ Хозяйки Медной горы. Сказ и сказка. | -показать как отражаются в сказе народные представления о положительном герое;  -сопоставить два жанра: сказ и сказка;  -проанализировать образ Хозяйки Медной горы; | -развивать творческие способности учащихся;  -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -работа над пересказом. | Сказ.  Сказка. | Слово учителя.  Работа с учебником.  Работа с текстом.  Беседа по вопросам.  Пересказ эпизодов. | Презентация. | Подготовиться к конкурсу.  Проч. «Малах. шкатулку».  Составить словарь сказа. |
| **90** |  | Вн. чт. П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка». Судьба Танюшки. | -знакомство с произведениями П. П. Бажова;  -проанализировать судьбу Танюшки; | -развитие навыков групповой работы;  -развитие творческих способностей учащихся; | Сказ. | Слово учителя.  Беседа по вопросам.  Работа с учебником.  Работа с текстом. | Иллюстрации к произведению. | Прочитать «Тёплый хлеб» Паустовского». |
| **К. Г. Паустовский (3 часа)** | | | | | | | | |
| **91** |  | Литературная сказка XX века. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Черты народной сказки в произведении. | -познакомить учащихся с жизнью и творчеством К. Г. Паустовского;  --выявить черты народной сказки в произведении К. Г. Паустовского;  -литературная сказка XX века; | -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать творческие способности учащихся;  -работа над пересказом; | Эпитет.  Постоянный эпитет.  Народная сказка.  Литературная сказка. | Лекция учителя.  Беседа по вопросам.  Пересказ текста.  Работа с текстом.  Творческая работа. | Презентация «К. Г. Паустовский». | Подг. выраз. Чт. понравившегося эпизода, объяс-нить выбор.  Нарисовать иллюстрации – портрет Фили. |
| **92** |  | К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Судьба Фильки. | -обучение составлению характеристики главного героя и работе с планом; | -развитие навыков аналитического чтения;  -развивать связную речь; | Рассказ.  Эпизод. | Слово учителя.  Беседа по вопросам.  Работа с текстом. | Презентация. | Прочитать «Заячьи лапы». |
| **93** |  | К. Г. Паустовский. Сказка «Заячьи лапы». | -познакомить учащихся со сказкой «Заячьи лапы»;  -показать трудную судьбу зайца; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;  -развивать связную речь; |  | Слово учителя.  Беседа по вопросам.  Работа с текстом.  Работа с учебником. | Презентация. | Прочитать сказку «12 месяцев».  Отв. на вопросы. |
| **С. Я. Маршак (3 часа)** | | | | | | | | |
| **94** |  | С. Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Художественные особенности сказки. Традиции народной сказки. | -углубление знакомства с жизнью и творчеством С. Я. Маршака;  -обучение анализу и чтению драматического произведения;  -художественные особенности сказки;  -показать традиции народной сказки; | -развивать творческие способности учащихся;  -развивать мыслительную деятельность учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -работа над пересказом; | Пьеса.  Ремарка.  Диалог. | Лекция учителя.  Работа с текстом.  Работа с учебником.  Беседа по вопросам.  Творческая работа.  Анализ рассказа. | Презентация «С. Я. Маршак». | Зад. в тетради.  Задание в парах. |
| **95** |  | Положительные и отрицательные герои в сказке. | -разобрать положительных и отрицательных героев в сказке; | -развивать творческие способности учащихся; | Пьеса.  Диалог. | Слово учителя.  Беседа по вопросам. | Презентация. | Подг. к семинарскому занятию. |
| **96** |  | Победа добра над злом. | -показать, как добро побеждает зло;  -обучение работе с драматическим произведением; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;  -развитие навыков выразительного чтения; | Пьеса.  Диалог. | Слово учителя.  Беседа по вопросам.  Работа с учебником. | Презентация. | Стр. 110-117 – прочитать.  Инд. зад. |
| **А. П. Платонов (3 часа (2+1))** | | | | | | | | |
| **97** |  | А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Единство героя рассказа с природой. Одухотворение её в его воображении. | -знакомство с жизнью и творчеством А. П. Платонова;  -знакомство с рассказом А. Платонова;  -показать единство героя рассказа с природой; | -развитие навыков комментированного чтения;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать связную речь учащихся; | Рассказ.  Часть.  Эпизод. | Лекция учителя.  Работа с учебником.  Беседа.  Работа с текстом. | Презентация «А. П. Платонов». | Комментиро-вание заключи-тельного эпизода.  Нарисовать иллюстрации. |
| **98** |  | «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя. | -показать быль и фантастику рассказа;  -разобрать душевный мир главного героя. | -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся; |  | Слово учителя.  Комментирование текста.  Беседа. | Презентация.  Иллюстрации к рассказу. | Подготовить пересказ текста. |
| **99** |  | Р. р. Составление плана рассказа о главном герое. | -учить учащихся составлять план рассказа о главном герое; | -развивать творческие способности учащихся;  -развивать связную речь; | Эпизод.  План. | Слово учителя.  Творческая работа. | Презентация. | Проч. «Васюткино озеро».  Инд. зад. |
| **В. П. Астафьев (3 часа (2+1))** | | | | | | | | |
| **100** |  | В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Автобиографичность произведения. Черты характера героя и его поведение в лесу. | -знакомство с творчеством В. П. Астафьева;  -показать автобиогра-фичность произведения;  -выявить черты характера героя и его поведение в лесу; | -развивать мысли-тельную деятельность учащихся;  -обучение пересказу художественного текста;  -комментированное чтение текста; | Автобиографическая проза. | Лекция учителя.  Беседа.  Работа с текстом.  Пересказ.  Работа с учебником. | Презентация «В. П. Астафьев». | Стр. 144 вопр. 1-5 (устно). |
| **101** |  | В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе. | -продолжить анализиро-вать произведение В. П. Астафьева;  -показать, как нарисованы человек и природа в рассказе; | -обучение анализу прозаического текста;  -развитие навыков устного словесного рисования и комменти-рованного чтения; | Пейзаж. | Слово учителя.  Работа с текстом.  Работа в группах.  Комментированное чтение. | Презентация. | Подг. к сочинению.  Стр. 147 вопр. 10-12. |
| **102** |  | Р. р. Обучающее сочинение по рассказу «Васюткино озеро». | -подготовить учащихся к написанию собственного речевого произведения;  -совершенствовать пункт-уационные, орфографичес-кие и речевые умения; | -развивать творческие способности учащихся;  -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся; | План.  Текст. | Творческая работа.  Слово учителя.  Беседа. |  | Написать сочинение и оформить его. |
| **Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945) (4 часа)** | | | | | | | | |
| **103** |  | Дети и война. К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». | -дать общую характеристику поэзии военных лет;  -краткое знакомство с жизнью К. Симонова;  -наблюдение над сюжетом в лирическом произведении; | -работа над выразительным чтением;  -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать внимание и память учащихся; | Лафет. | Слово учителя.  Беседа по вопросам.  Работа с учебником.  Работа с текстом стихотворения.  Выразительное чтение. | Презентация «Поэзия военных лет». | Выучить отрывок наизусть.  Написать сочинение-миниатюру. |
| **104** |  | Дети и война А. Твардовский «Рассказ танкиста». | -краткое знакомство с творчеством А. Т. Твардовского;  -знакомство с жанровыми особенностями баллады; | -работа над выразительным чтением;  -развитие навыка анализа стихотворения; | Баллада. | Слово учителя.  Беседа.  Работа в группах.  Выразительное чтение. | Презентация «Поэзия военных лет». | Выучить наизусть стих. |
| **105** |  | «Ради жизни на земле…» А. А. Ахматова. Р. Гамзатов. | -краткое знакомство с творчеством А. А. Ахматовой и Р. Гамзатова;  -познакомить со стихами поэтов; | -развивать мысли-тельную деятельность учащихся;  -развивать связную речь учащихся; | Стихотворение.  Эпитет.  Рифма. | Слово учителя.  Беседа.  Выразительное чтение. | Презентация. | Выучить наизусть стих. |
| **106** |  | Произведения писа-телей - костромичей о трудных годах Великой Отечест-венной войны. Е.Старшинов. «Левый фланг». | -познакомить учащихся с произведениями писателей-костромичей о трудных годах Великой Отечественной войны;  -проанализировать произведение «Левый фланг»; | -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -работа над выразительным чтением;  -развивать память учащихся; | Эпитет.  Рифма. | Слово учителя.  Беседа.  Выразительное чтение.  Работа с текстом произведения. | Презентация. | Выучить стих. наизусть. |
| **Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (5 часов)** | | | | | | | | |
| **107** |  | И. А. Бунин, С. А. Клычков, С. А. Есенин о Родине и родной природе. | -развитие любви к поэзии, навыков выразительного и внимательного чтения, устного словесного рисования. | -продолжить работу по формированию навыка анализа стихотворения;  -работа над выразительным чтением; | Ритм.  Рифма.  Эпитет.  Олицетворение. | Рассказ учителя.  Работа с текстами стихотворений.  Работа с учебником. | Презентация. | Выучить стих. наизусть. |
| **108** |  | «Родина неяркая моя» в стихотворениях Н. М. Рубцова, Дон-Аминадо. | -продолжить знакомство с русскими поэтами XX века;  -выяснить, как поэты относятся к Родине и родной природе; | -работа над выразительным чтением;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать воображение учащихся; | Эпитет.  Инверсия. | Рассказ учителя.  Беседа.  Работа с текстом.  Работа с учебником. | Презентация. | Стих «Родная природа» выучить наизусть. |
| **109** |  | Стихотворения Д. Кедрина и А. Прокофьева «Алёнушка». | -развитие навыков сопоставительного анализа стихотворений;  -познакомить кратко с творчеством Д. Кедрина и А. Прокофьева; | -развивать творческие способности учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Метафора. | Слово учителя.  Беседа.  Самостоятельная работа.  Работа с репродукцией. | Презентация. | Выразительное чтение стихотворений. |
| **110** |  | Литература родного края о природе. В. Бочарников. «Лирические новеллы». Т. Н. Иноземцева. Стихи о родном крае. | -познакомить с литературой родного края о природе;  --познакомить кратко с творчеством В. Бочарникова и Т. Н. Иноземцевой; | -работа над выразительным чтением;  -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся; | Метафора.  Эпитет. | Слово учителя.  Беседа.  Выразительное чтение.  Работа с текстом. | Презентация. | Прочитать новеллу Бочарникова. |
| **111** |  | Вн. чт. Времена года. Тема природы в стихотворениях поэтов «серебряного века». Стихи о природе: весна, лето. | -познакомить учащихся с поэтами «серебряного века», писавшими о родной природе;  -прочитать стихи о природе: весна, лето. | -работа над выразительным чтением;  -развивать связную речь учащихся;  -развивать творческие способности. | Рифма.  Эпитет.  Метафора. | Работа с текстом.  Слово учителя.  Беседа.  Выразительное чтение. | Презентация. | Выучить стих. наизусть.  Прочит. Р-з «Кавказский пленник». |
| **Писатели улыбаются (3 часа)** | | | | | | | | |
| **112** |  | Рассказы о детях Саши Чёрного. Юмористическое содержание рассказов. | -знакомство с творчеством Саши Чёрного;  -показать юмористическое содержание рассказов писателя; | -обучение сжатому пересказу, инсценировке  -обучение устному словесному рисованию; | Интерьер. | Лекция учителя.  Беседа.  Работа с учебником.  Работа с текстом.  Пересказ. | Презентация «С. Чёрный». | Написать сочинение-миниатюру (см. тетрадь). |
| **113** |  | Рассказ «Кавказский пленник». | -познакомить с рассказом «Кавказский пленник»;  -проанализировать рассказ; | -развивать творческие способности учащихся;  -развивать связную речь учащихся; | Слова из рассказа. | Слово учителя.  Беседа.  Работа с текстом.  Работа с учебником. | Презентация. | Прочитать рассказ «Игорь-Робинзон». |
| **114** |  | Рассказ «Игорь - Робинзон». | -познакомить с рассказом «Игорь – Робинзон»;  -проанализировать рассказ; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;  -работа над пересказом; | Слова из текста. | Слово учителя.  Беседа.  Работа в группах.  Пересказ. | Презентация. | Подготовиться к итоговой работе за год.  Написать мини-сочинение. |
| **Итоговые вопросы (1 час)** | | | | | | | | |
| **115** |  | Итоговый урок по русской литературе. | -обобщение и систематизация полу-ченных знаний за год по русской литературе; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;  -развивать самостоятель-ность учащихся; |  | Самостоятельная работа.  Беседа.  Слово учителя. | Презентация. | Прочитать «Вересковый мёд». |
| **Из зарубежной литературы (21 час (20+1))** | | | | | | | | |
| **Р. Л. Стивенсон (1 час)** | | | | | | | | |
| **116** |  | Роберт Льюис Стивенсон «Верес-ковый мёд». Какие черты характера проявляются в балладах? | -познакомить учащихся с творчеством Стивенсона (кратко);  -работа по теории литературы;  -развивать понятие о балладе;  -показать героический характер баллады; | -работать над выразительным чтением учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать мыслительную деятельность учащихся; | Баллада. | Лекция учителя.  Беседа.  Работа с учебником.  Выразительное чтение.  Работа с текстом. | Презентация «Р. Л. Стивенсон». | Выучить балладу наизусть.  Инд. зад.  Стр. 180-181 – прочитать. |
| **Д. Дефо (3 часа)** | | | | | | | | |
| **117** |  | Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо». Герой на острове. Устройство жизни. | -познакомить учащихся с биографией Д. Дефо;  -показать значение романа в истории литературы, в формировании личности; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;  -развивать связную речь учащихся; | Слова из текста. | Лекция учителя.  Беседа по вопросам.  Работа с текстом.  Работа с учебником. | Презентация «Д. Дефо». | Написать сочинение (см. тетр.). |
| **118** |  | Характер героя, его смелость, находчивость, умение выстоять в любых жизненных обстоятельствах. | -знакомство с темой путешествия в литературе;  -показать характер героя, его смелость, находчив-ость, умение выстоять в любых жизненных обстоятельствах; | -развитие навыков самостоятельной работы с учебником;  -развивать связную речь учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Слова из текста. | Слово учителя.  Беседа по вопросам.  Работа с текстом.  Выразительное чтение. | Презентация. | Подготовить пересказ. |
| **119** |  | Вн. чт. Д. Дефо «Робинзон Крузо». Любимые страницы. | -знакомство с произведением «Робинзон Крузо»; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся; |  | Слово учителя.  Беседа по вопросам. | Презентация. | Прочитать сказку Андерсена. |
| **Х. К. Андерсен (5 часов (4+1))** | | | | | | | | |
| **120** |  | Х. К. Андерсен. Слово о сказочнике. Литературная сказка «Снежная короле-ва». Развитие понятие о литературной сказке. | -краткое знакомство с жизнью и творчеством Х. К. Андерсена;  -обмен читательскими впечатлениями;  Развитие понятия о литературной сказке; | -развитие аналитических навыков; навыков выразительного чтения;  -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся; | Литературная сказка. | Лекция учителя.  Беседа по вопросам.  Работа с текстом.  Аналитическая беседа. | Презентация «Х. К. Андерсен». | Перечитать 4 и 5 истории.  Отв. на вопр. (см. тетр.).  Инд. зад. |
| **121** |  | Кай и Герда. Перемена, произо-шедшая с Каем. Противопоставление красоты внутренней и внешней – Герда и Снежная королева. Фантастическое и реальное в сказке. | -работа с понятием подтекст;  -работа над образами Кая и Герды;  -проследить перемену, произошедшую с Каем;  -выявить фантастическое и реальное в сказке; | -развитие творческих и аналитических способностей учащихся,  -обучение аналитическому чтению текста;  -обогащение словарного запаса учащихся; | Слова из сказки. | Слово учителя.  Беседа по вопросам.  Аналитическая беседа.  Беседа по вопросам.  Беседа с учебником.  Выразительное чтение. | Презентация. | Написать сочинение-миниатюру по плану. |
| **122** |  | В чём сила Герды? Мужественное сердце Герды. Победа добра, любви, дружбы. | -работа с понятием «подтекст»;  -показать силу Герды;  -показать, что добро, любовь, дружба всегда побеждают; | -развитие навыков анализа текста;  -развитие речи и навыков выразительного чтения; | Слова из текста. | Слово учителя.  Беседа по вопросам.  Работа с текстом.  Работа с учебником. | Презентация. | Перечитать сказку.  Стр. 222 вопр. 9.  Задание по группам (см. тетрадь). |
| **123** |  | Вн. чт. Моя любимая сказка Андерсена. Литературная игра. | -развитие внимании, интереса к литературе, навыков сотрудничества; | -развивать творческие способности учащихся; |  | Викторина.  Слово учителя. | Презентация.  Игра. | Подг. к сочин.  Составление плана. |
| **124** |  | Р. р. Подготовка к сочинению по произведениям Андерсена. | -подготовить учащихся к созданию собственного речевого произведения;  -совершенствовать орфо-графические, пунктуа-ционные и речевые умения; | -развивать творческие способности учащихся;  -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся; | Тема. | Слово учителя.  Творческая работа.  Беседа по вопросам.  Самостоятельная работа. | Презентация. | Написать и оформить сочинение. |
| **Ж. Санд (3 часа)** | | | | | | | | |
| **125** |  | Ж. Санд. Слово о писательнице. | -познакомить учащихся с жизнью и творчеством Ж. Санд; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся; |  | Лекция учителя.  Беседа по вопросам. | Презентация «Ж. Санд». | Подг. пересказ лекции.  Проч. сказку. |
| **126** |  | Сказка «О чём говорят цветы». | -познакомить учащихся со сказкой «О чём говорят цветы»;  -проанализировать сказку; | -развивать связную речь учащихся;  -работа над выразительным чтением; | Сказка. | Слово учителя.  Работа с текстом.  Беседа по вопросам. | Презентация. | Нарисовать иллюстр.  Подготовить пересказ. |
| **127** |  | Сказка «О чём говорят цветы». | -показать главных героев, их характер, ценности; | -развивать творческие способности учащихся; |  | Слово учителя.  Беседа по вопросам. |  | Проч. «Прикл. Тома Сойера». |
| **М. Твен (6 часов)** | | | | | | | | |
| **128** |  | М. Твен. Жизнь и творчество писателя. «Приключения Тома Сойера». | -краткое знакомство с жизнью и творчеством М. Твена;  -обучение самостоятельной работе с учебником; | -развитие творческих способностей и навыков выразительного чтения;  -работа над выразительным чтением; | Тема.  Идея. | Лекция учителя.  Беседа по вопросам.  Работа с текстом.  Работа с учебником. | Презентация «М. Твен». | Отв. на вопросы (см. тетрадь). |
| **129** |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера. | -составить рассказ о Томе Сойере (кто он такой, где живёт, кто его семья, каковы его заботы, переживания);  -оценить поступки Тома Сойера; | -развивать творческие способности учащихся;  -обучение анализу произведения;  -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся; | Тема.  Идея.  Сказание. | Слово учителя.  Беседа по вопросам.  Работа с текстом.  Развитие речи.  Запись в тетрадь. | Презентация. | Сравнить Тома и Сида.  Подг. сообщение «Том и его друзья».  Пересказать эпи-зод (см. тетр.) |
| **130** |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. | -научить отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотноше-ния с друзьями;  -проследить, как мальчи-шеское озорство и неуемная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;  -работа над выразительным чтением;  -развивать связную речь учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать память учащихся; | Сказание.  Идея. | Слово учителя.  Беседа по вопросам.  Работа с учебником.  Работа с текстом произведения.  Выразительное чтение. | Презентация. | Ответить пись-менно на вопрос: Каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор? |
| **131** |  | Вн. чт. Роман М. Т. «Приключение Тома Сойера». Любимые страницы. | -проанализировать люби-мые страницы романа;  -обобщить знания по творчеству М. Твена; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся; | Роман. | Слово учителя.  Беседа.  Самостоятельная работа. | Презентация. | Подготовиться к викторине. |
| **132** |  | Викторина по повести «Приключения Тома Сойера». | -развитие интереса и любви к литературе;  -закрепить знания по изученной повести; | -обучение навыкам групповой работы;  -закрепление знаний;  -развивать речь; | Повесть. | Слово учителя.  Викторина.  Работа с таблицей. | Презентацией.  Игра. | Прочитать «Сказание о Кише» Дж. Лондона. |
| **133** |  | Е. В. Честняков. «Марк Бессчаст-ный». Народно-эпическая утопия о городе всеобщего благоденствия (от-рывок). (Региональ-ный компонент). | -познакомить учащихся с творчеством Е. В. Честнякова;  -проанализировать произ-ведение «Марк Бессчастный»;  -познакомить учащихся с народно - эпической утопией; | -развивать творческие способности учащихся;  -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать связную речь учащихся; |  | Лекция учителя.  Работа с учебником.  Выразительное чтение.  Пересказ.  Работа с текстом произведения. | Презентация «Е. Честняков». | Прочитать рассказ Дж. Лондона «Сказание о Кише». |
| **Дж. Лондон (3 часа)** | | | | | | | | |
| **134** |  | Дж. Лондон. «Трудная, но интересная жизнь» (Слово о писателе). «Сказание о Кише». | -знакомство с жизнью и творчеством Дж. Лондона;  -обучение анализу темы и идеи произведения;  -заинтересовать учеников романтическими образами писателя;  -выявить основные черты героев Лондона; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развитие навыков чтения;  -развивать внимание и память учащихся; | Тема.  Идея.  Сказание. | Лекция учителя.  Беседа по вопросам.  Работа с учебником.  Самостоятельная работа.  Работа с текстом.  Самостоятельная работа. | Презентация «Дж. Лондон». | Зад. по группам (см. тетрадь). |
| **135** |  | Дж. Лондон «Сказание о Кише». | -объяснить, почему Дж. Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой; | -развивать творческие способности учащихся;  -развивать связную речь учащихся; | Тема.  Идея.  Сказание. | Слово учителя.  Беседа по вопросам.  Работа с текстом.  Самостоятельная работа. | Презентация. | Подготовиться к контрольной работе.  Подготовить пересказ. |
| **136** |  | Итоговый урок по теме «Зарубежная литература». | -обобщить знания по теме «Зарубежная литература»;  -проверить знания учащихся по теме; | -развивать мыслитель-ную деятельность учащихся;  -развивать речь; |  | Самостоятельная работа.  Слово учителя. | Тесты (у каждого на парте). | Доделать работу. |
| **Что читать летом (1 час)** | | | | | | | | |
|  |  | Что читать летом. | -дать список литературы на лето; |  |  |  | Список (напечатан). |  |