-Сегодня мы с вами на уроке познакомимся с художником Решетниковым Фёдором Павловичем.

**Сообщение о художнике.**

Решетников Федор Павлович (1906 г. - 1988 г.) - советский художник. Ф. П. Решетников родился в1906 году в селе Сурско-Литовском Екатеринославской губернии Российской империи в семье иконописца. Интерес к живописи рано проявился у мальчика. Маленький Федя присматривался ко всему, что делал его старший брат-художник, часто помогал ему: растирал краски, натягивал холсты, мыл кисти, а иногда рисовал и сам. Четырнадцатилетним мальчиком Решетников покинул дом отца: настало время начинать самостоятельную жизнь, самому зарабатывать кусок хлеба. Ездил он по стране, работал в различных мастерских, на шахтах, но не забывал любимое с детства ремесло. С особым удовольствием он рисовал декорации для местных театров .Работал в клубе железнодорожников станции Гришино Днепропетровской области. Учился на рабфаке искусств в Москве, поступил в Высшие художественно-технические мастерские, где занимался в 1929—1934 годах, в частности у Д. С. Моора. Участвовал в арктической экспедиции на пароходе «Челюскин».Суровая и необычная природа Арктики, героический труд мужественных людей – всё это захватило художника. Вместе с другими героями-челюскинцами он был снят с дрейфующей льдины отважными лётчиками и, возвратившись, написал несколько картин, посвящённых Арктике.    Действительный член АХ СССР с 1953 года, вице-президент (с 1974 года). В годы Великой Отечественной войны он был на фронте, защищал Севастополь, освобождал от фашистов Крым. После войны художник вернулся к своей профессии. Любимыми героями его полотен стали дети. Его известные картины: “Нарушитель”, “За мир”, “За уроками”, “Опять двойка!” Картина Ф.П.Решетникова "Прибыл на каникулы" (1948) является своеобразным рекордсменом. Совокупный тираж открыток с репродукцией этой картины составил свыше 13 миллионов экземпляров - больше, чем какой-либо другой открытки, выпущенной в Советском Союзе.Ф. П. Решетников умер 13 декабря 1988 года. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище

|  |
| --- |
| А картина, по которой вы будете писать сочинение называется "Мальчишки" |
| -На какие части можно раразделить картину?  -Какие краски и тона прпреобладают?  - Кто герои картины?  - Где мы их видим? Как они там ококазались?  - Как они изображены? Опишите  Каждого:   * роль * внешность * поза   - Что можно сказать о характере каждого?  **Словарная работа**.  1.Записать слова   Картина, произведение, холст.  Мальчишки, герои картины, ребята.  Художник, Ф.П.Решетников, живописец, автор картины.  **Подберите слова-синонимы дл для описания красок,**  **преобдадающих в**  **картине**  (темные, приглушённые;  неясные, размытые)  **Составление плана**.  1.История создания картины  2.Главные герои картины.  3.Как они изображены.  4.Основная мысль картины.  5.Моё отношение к картине.  Отвечают на вопросы,  Выполняют упражненния |

|  |  |
| --- | --- |
| Вопросы для беседы | Рабочие материалы к сочинению |
| Что изображено на картине? Какое время суток? Что на это указывает? | Поздний вечер, тёмно-синее небо, огни вечернего города, освещённые окна домов, тени на крыше. |
| На какие части можно разделить картину? | Небо, город, мальчики на крыше. |
| Какие краски и тона преобладают? | Темные, приглушённые; неясные, размытые контуры. |
| Кто герои картины? | Три друга, одного возраста, наверное, одноклассники, соседи. |
| Где мы их видим? Как они там оказались? Для чего они туда пришли? | На крыше дома, внимательно всматриваются в ночное небо. |
| Как они изображены? Опишите каждого:   * роль * внешность * поза * выражение лица | 1. Указывает на что-то в небе, делится услышанным, прочитанным. Выделяется. Хороший рассказчик, сумел заинтересовать друзей. 2. Увлечён увиденным и услышанным. Застыл от удивления и восхищения. 3. Не отрываясь тоже смотрит на небо. Взгляд его задумчив, мечтателен. |
| Что можно сказать о характере каждого? | 1. Серьёзный, целеустремлённый. 2. Очень впечатлительный. 3. Романтик, мечтатель. |

**Образец сочинения.**

Картины Ф.Решетникова разнообразны. Среди них есть произведения, посвящённые детям и детству. К ним относится картина «Мальчишки», написанная в 1971 году.

На ней изображены три мальчика на крыше дома, Небо — темно-синее, ярко горят окна домов, фонари освещают улицы. Значит, изображён поздний вечер. Автор использует тёмные, приглушённые тона, нет ярких красок, картина передаёт спокойствие и умиротворение.

Картину можно разделить на три части: верхнюю часть занимает вечернее небо, центо- город в огнях, на переднем плане — мальчики.

Мне кажется, что герои картины — друзья. Ребята примерно одного возраста, поэтому, возможно, они одноклассники. А если в такое позднее время они вместе, то живут,наверное, в доме, на крыше которого находятся, они соседи. Ребята пришли сюда, чтобы посмотреть на звёздное небо, полюбоваться его красотой, найти какое-то созвездие. Мальчик повыше на что-то указывает. Наверное, он прочитал интересную книгу о космосе, о космических полётах, о созвездиях, о спутниках и теперь делится своими знаниями с друзьями. Его роль автор подчеркнул белой рубашкой,  которая светлым пятном выделяется на фоне темного неба. Он хороший рассказчик: два других мальчика с большим интересом слушают его. Мальчик, стоящий рядом, высоко подняв голову, держась за ограждение на крыше, широко открытыми глазами смотрит в небо. Его так захватил рассказ, что он открыл рот да так и замер. Другой мальчик слушает, облокотясь на какое- то строение на крыше. Ему тоже интересно, но им владеют совершенно другие чувства. Взгляд его мечтателен6 задумчив, он любуется красотой звёздного неба. По тому, как изобразил ребят художник, можно сказать о характере каждого из них. Они совершенно разные: рассказчик — умный, начитанный, серьёзный, наверное, отличник; стоящий рядом с ним — очень впечатлительный, застенчивый, тихий; третий мальчик — романтик, мечтатель, наверное, выдумщик. И им интересно друг с другом именно потому, что они разные.

Картина мне очень понравилась. Кажется, что сам находишься на крыше вместе с этими ребятами. Как хотелось бы иметь таких друзей!